

球目

右・左

順

背

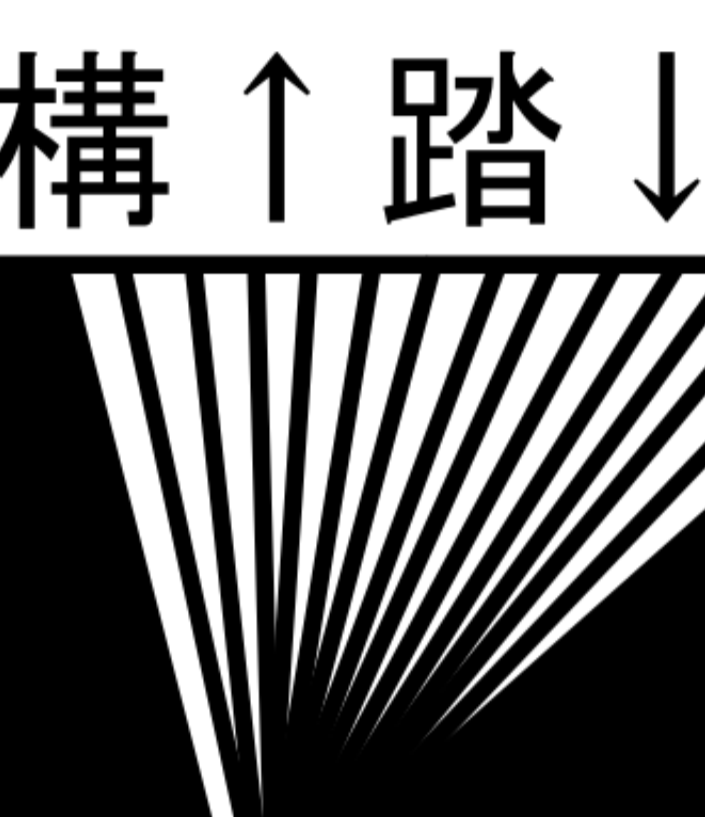
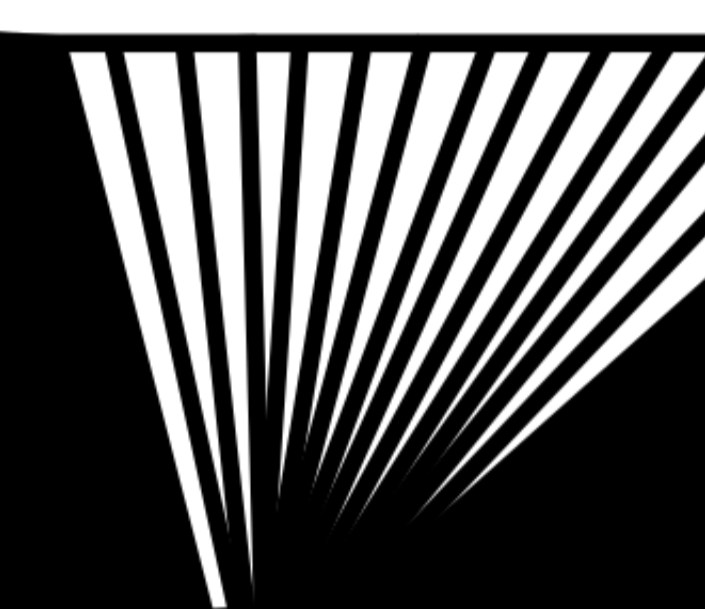
守

名前

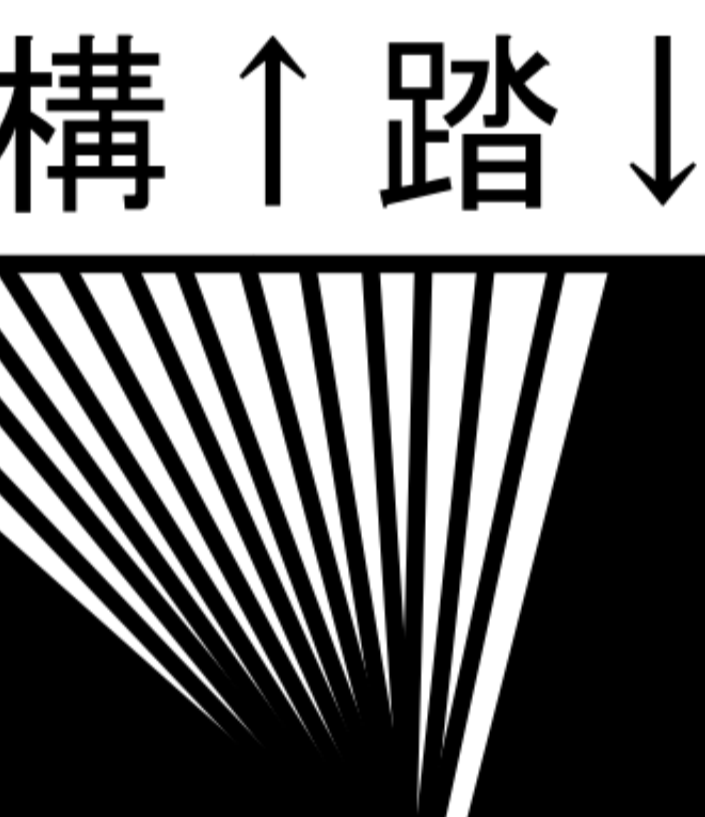
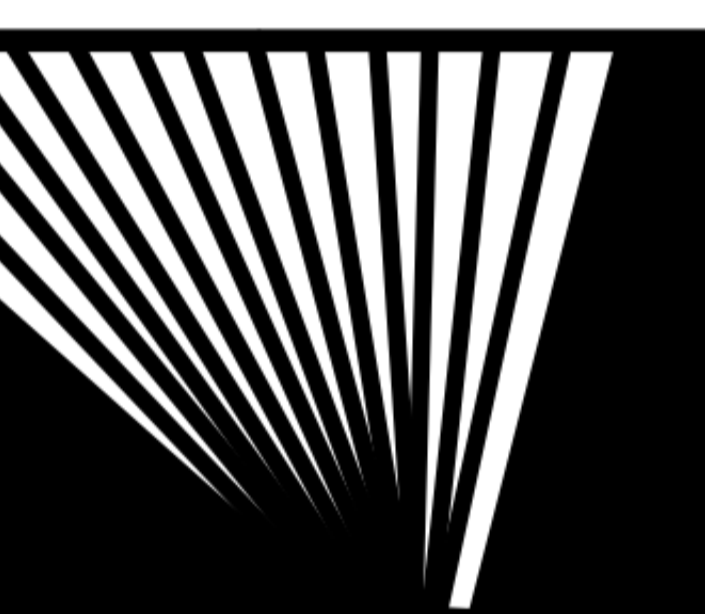
フリ ミノ グ動 H.S. F F.チップ

伝 ベ見 コ見 ベ見不 C見 ()塁牽制正 ()塁牽制正

C右/P左



C左/P右



立位置

P ↑
C ↓

顔

胸

胸

へ

へ

膝

膝

地

状況 0・1・2死 / 1・2・3塁
→0・1・2死 / 1・2・3塁<B・E・O>

結果 0・1・2・3
0・1・2

サイン

内外反応 ■内角 腕引 腰回 腰引 足引 踵乗
足出 仰反 屈む 反応無

■外角崩 腕のみ 腰引 踵先のる

■配球要素
テ上 ミセ 抜き 抜け
テ早 ツリ ゴロ 外す
テ遅 誘い 出入

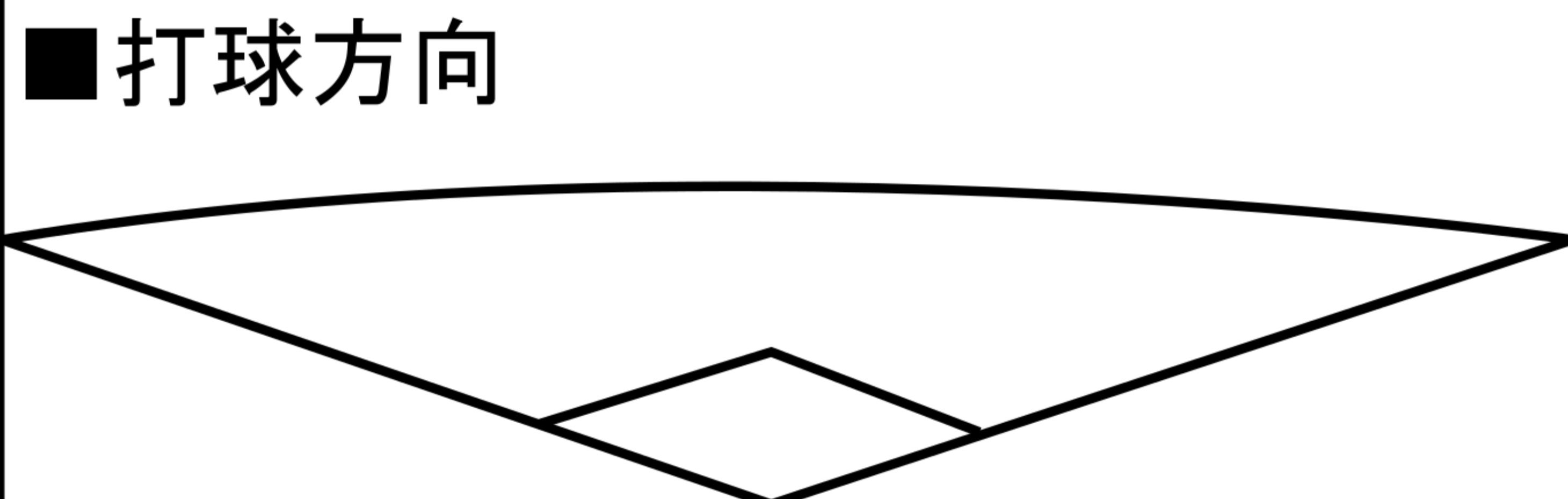
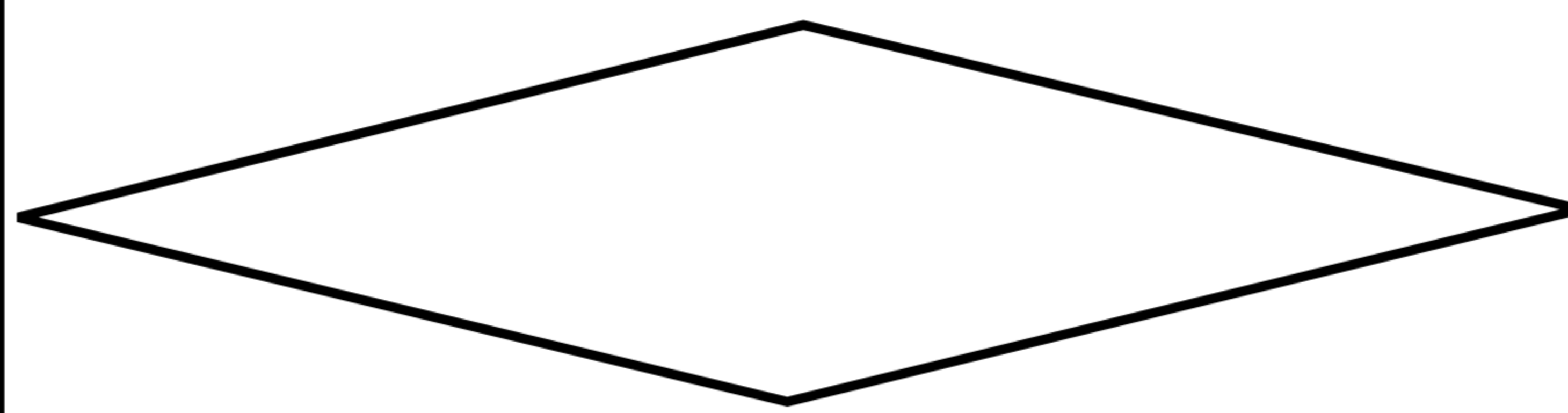
■軸
後 中 前 / 前傾 後傾

■手首
固 前死後固 押返 死
T強 B強 両方

■強打方向
・3C・5・6・1・4・3・1C・

■タイミング基本 (下半身)
一本 振子 シク 一段
二段 踵 SWY 動不

■バント構え
90° 45° 0° -45°



■待ち方
見極 ただ待 踏込 手出不
見過ぎ 見不過ぎ

■見方・反応
ア上 ア中 ア下
ア上が ア下が
軌道負 軌道勝 / 胸合 胸合不

■表情・感情
無表情 笑 引攀 睨
驚 悔 不貞腐 苦笑
迷う 曖昧

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替

M MB B BH H G F L.Line替

<左角・中・右角>球種< > 狙球替

■タイミング/奥行き

↑
投手方向

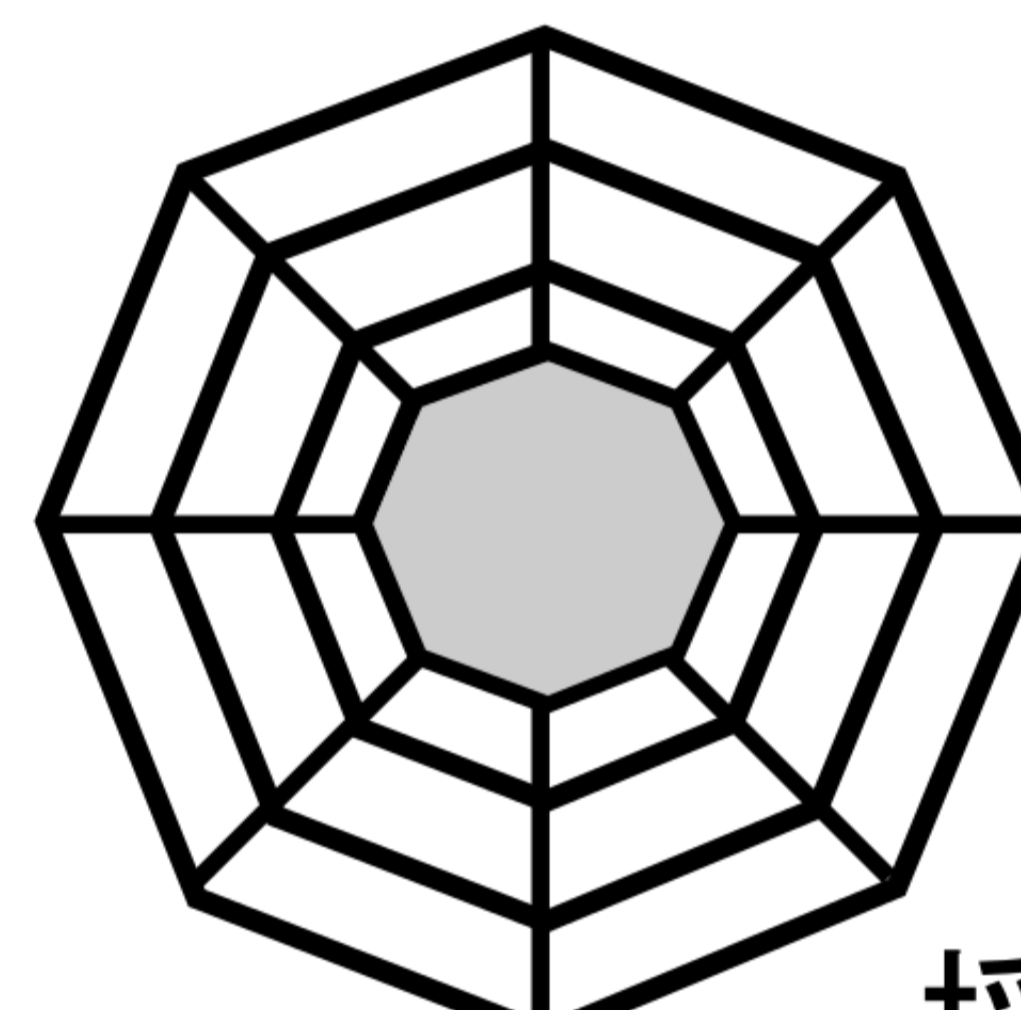
↓
捕手方向



畳 畳不 伸切 伸切不 ツイスト 泳残

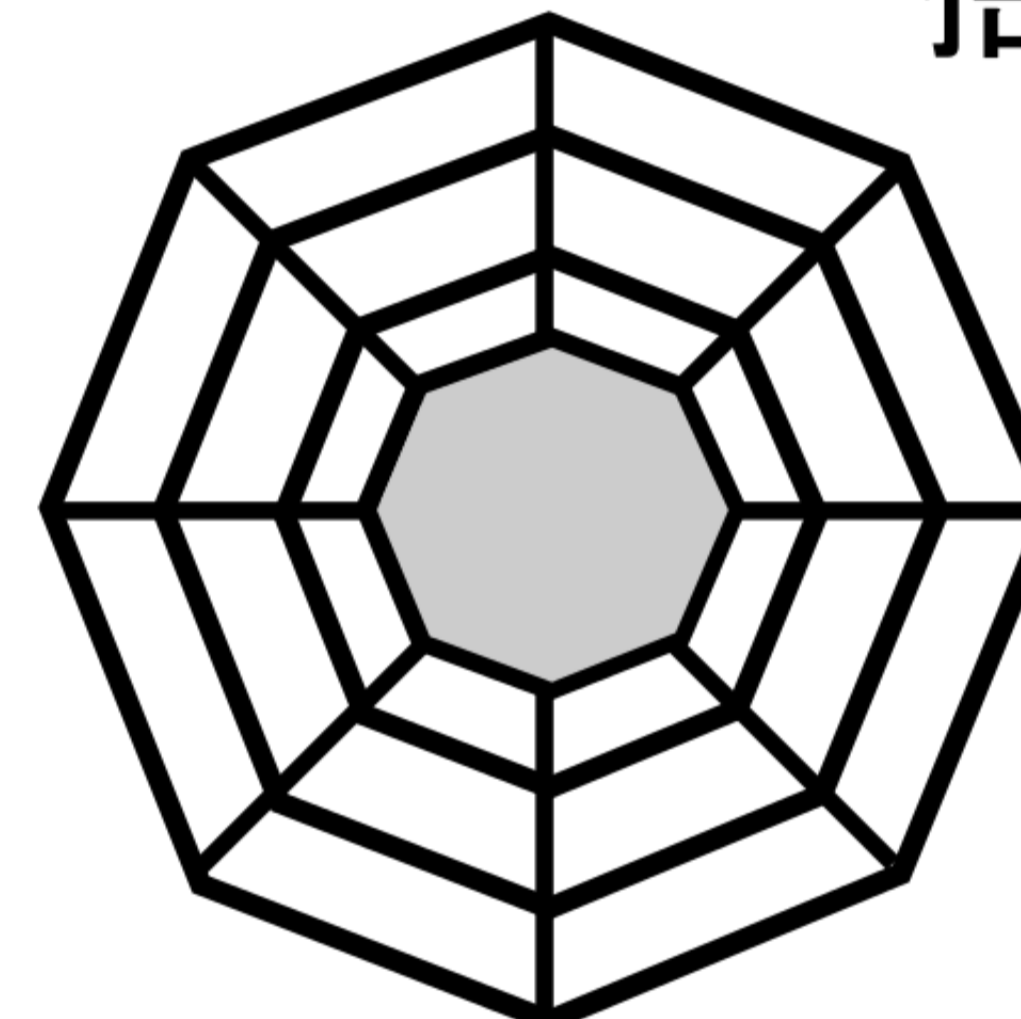
■スイング
F.S. 合わせ 打され/振され 軽打 走打

■足裏重心



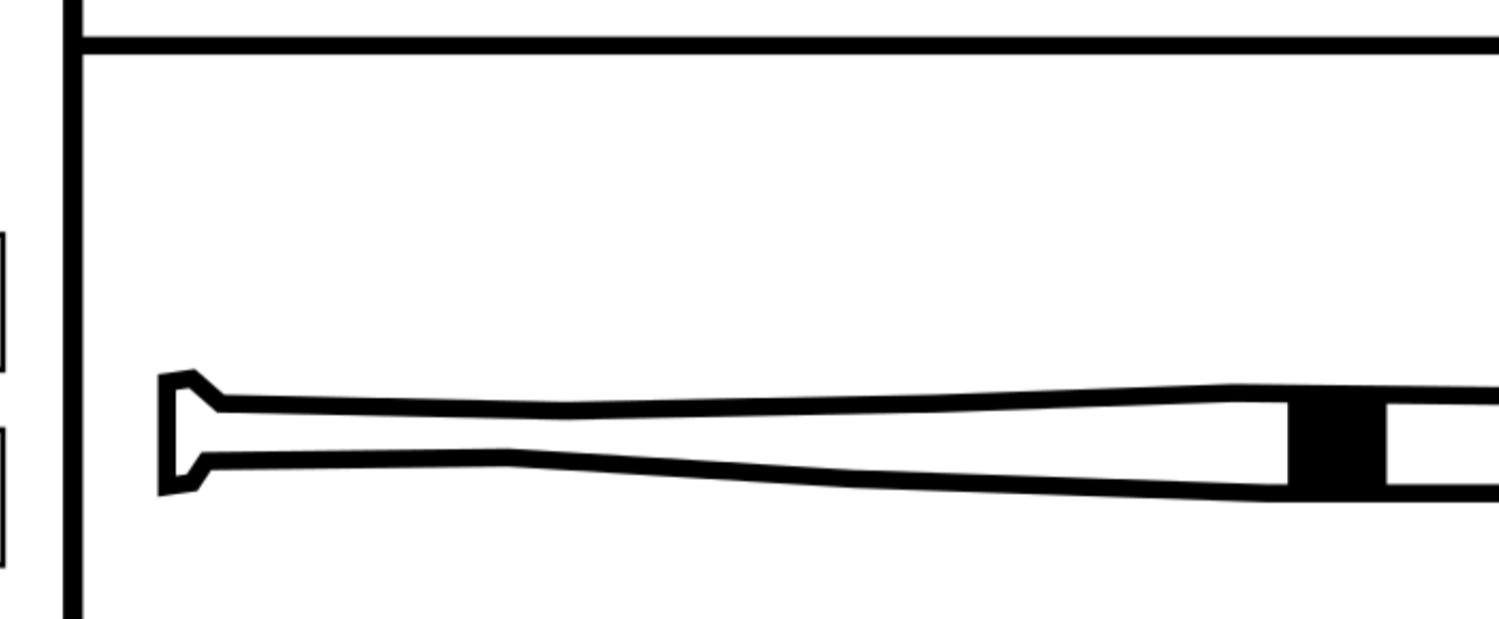
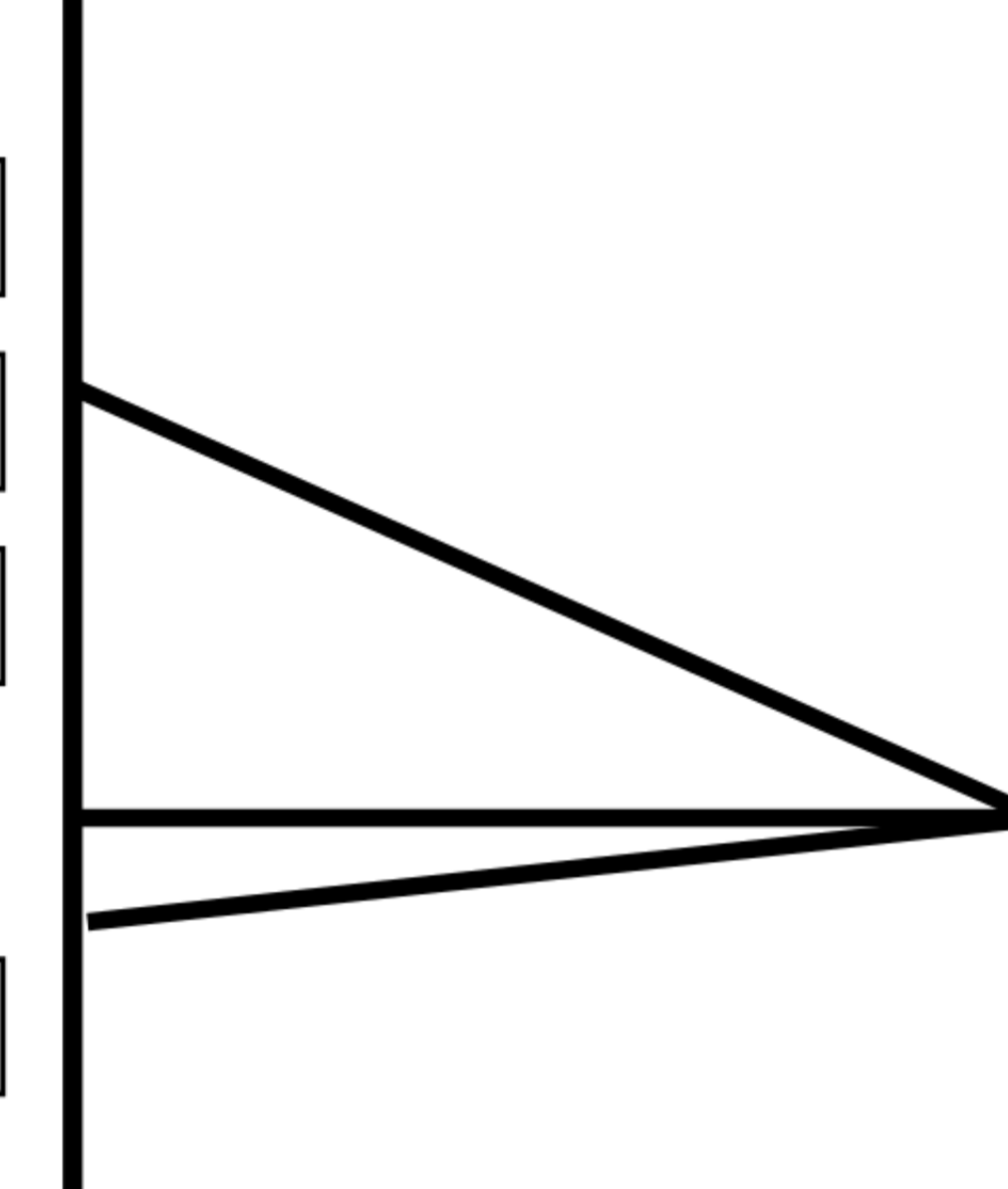
投側
踵 中 爪

揺 静



捕側
踵 中 爪

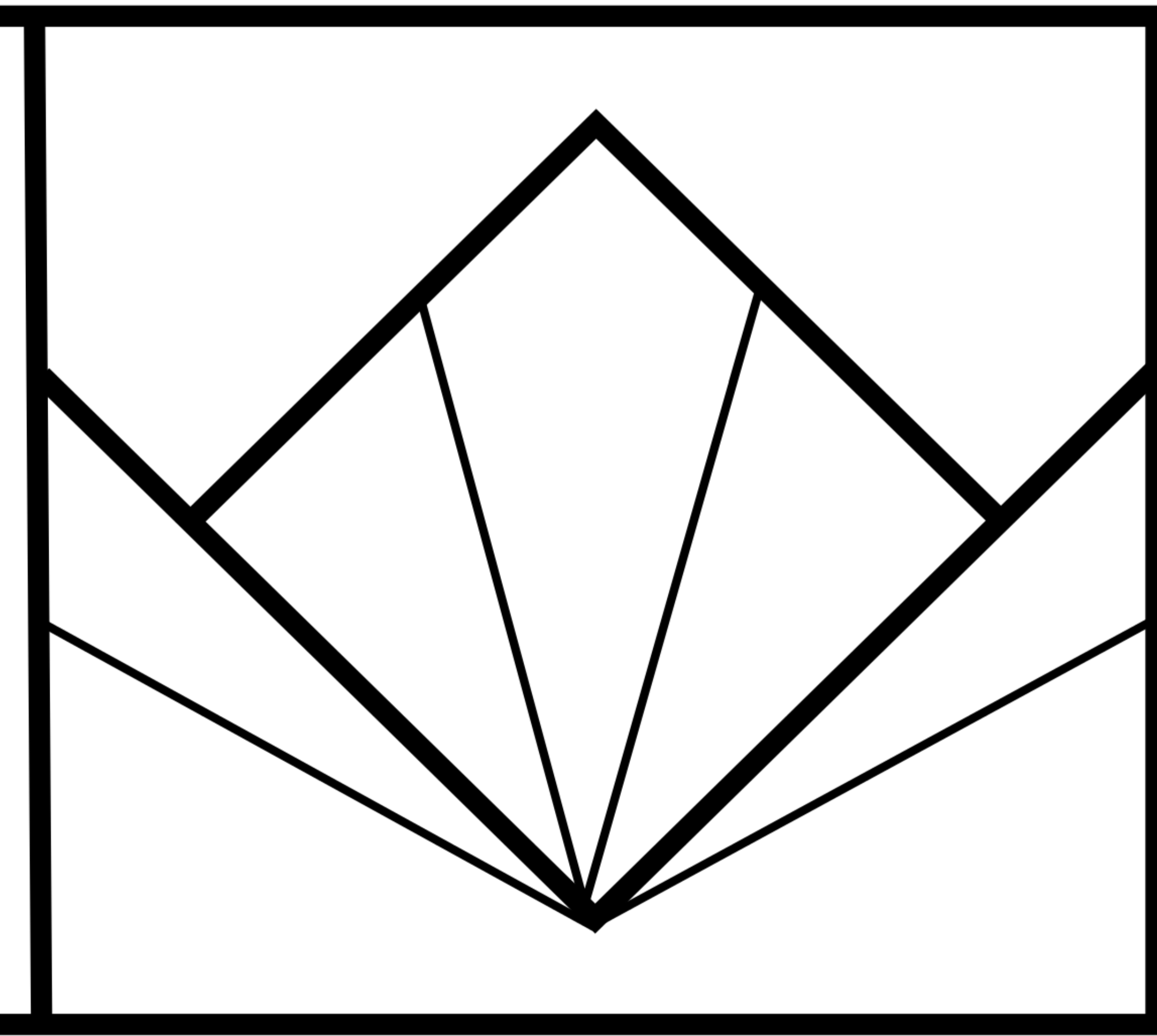
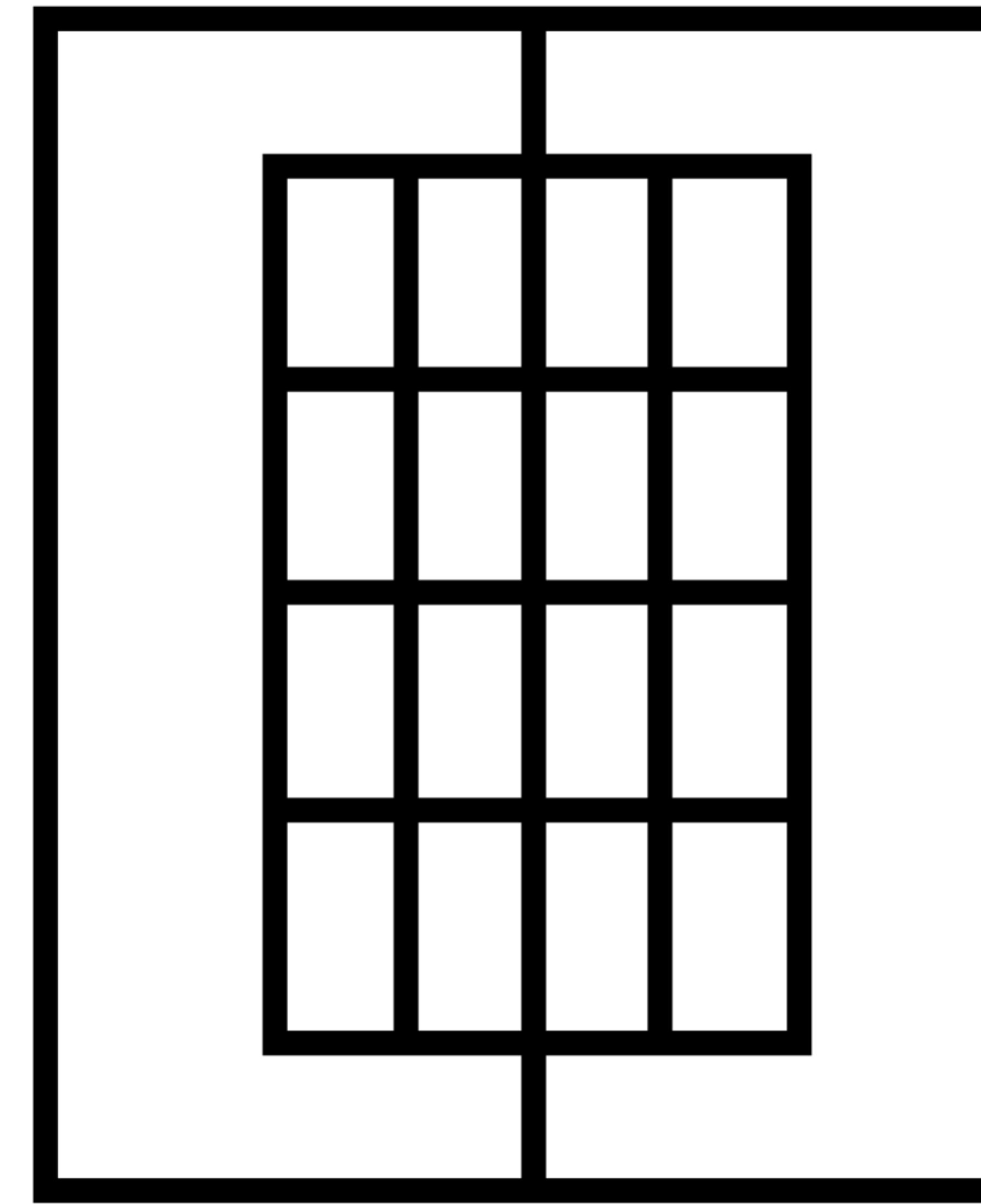
■打球角 & 接点(上下)



早過
早
D.PI
遅
遅過
泳ぐ
こねる
開早
半詰 見極遅
へ遅 ため過
詰まる ヒッチ
へ寝

近過 根 少根 芯 少先 先 遠過

■狙い球図



始
・
終

回