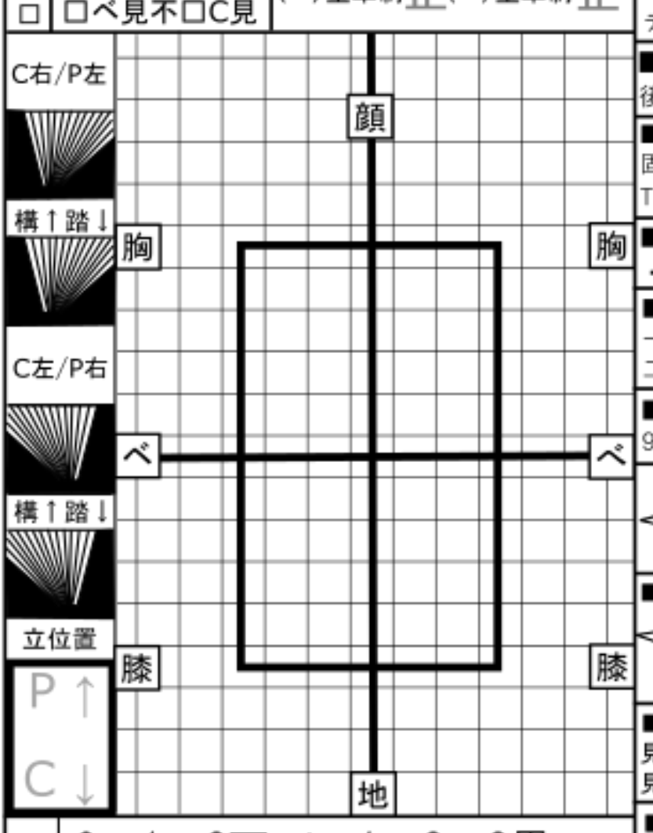
球目 右・左 順 背 守 名前

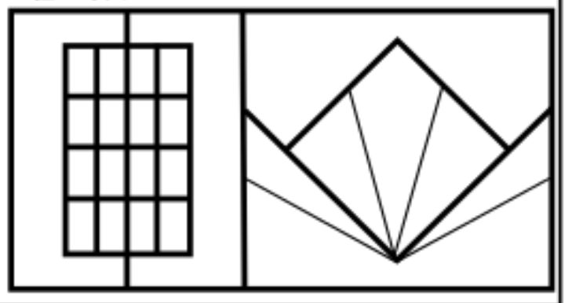
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓



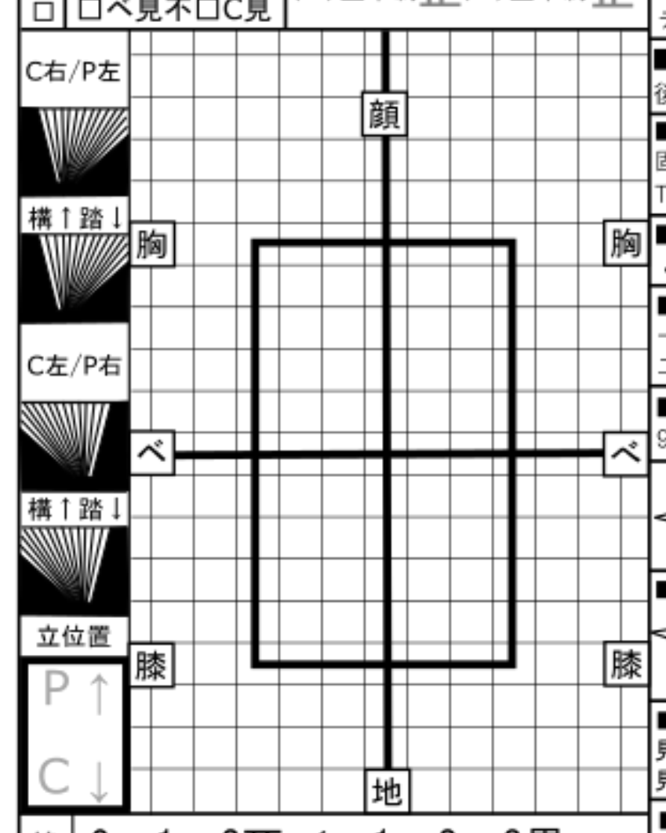
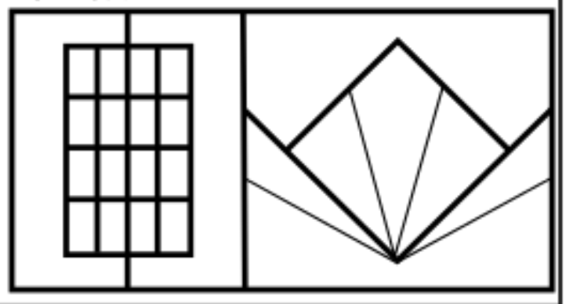
状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□

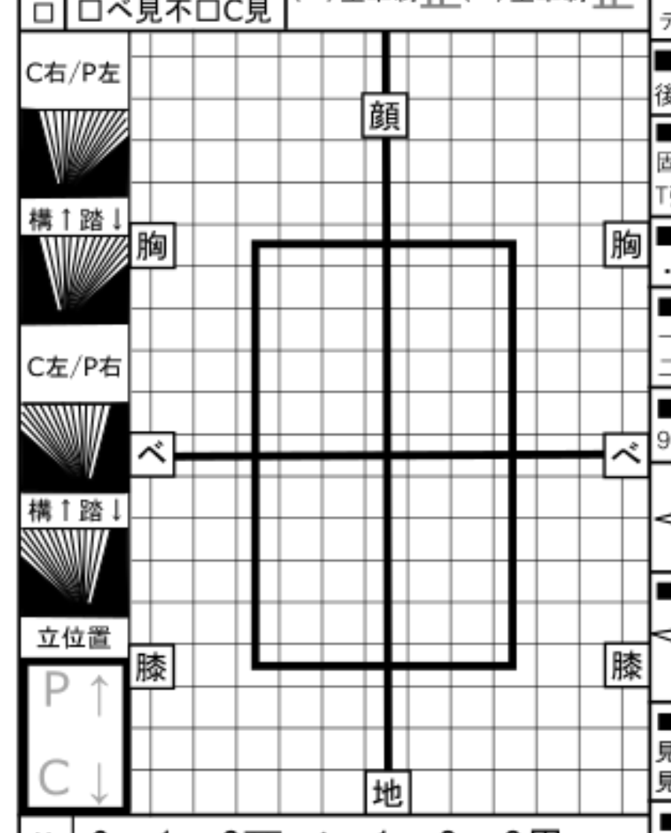
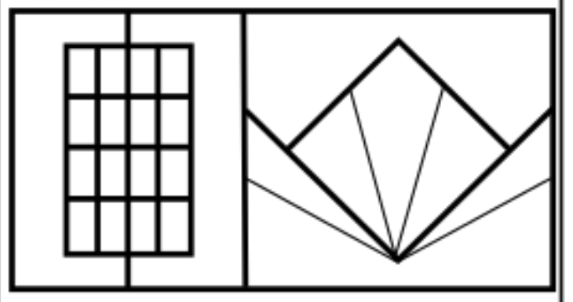
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□

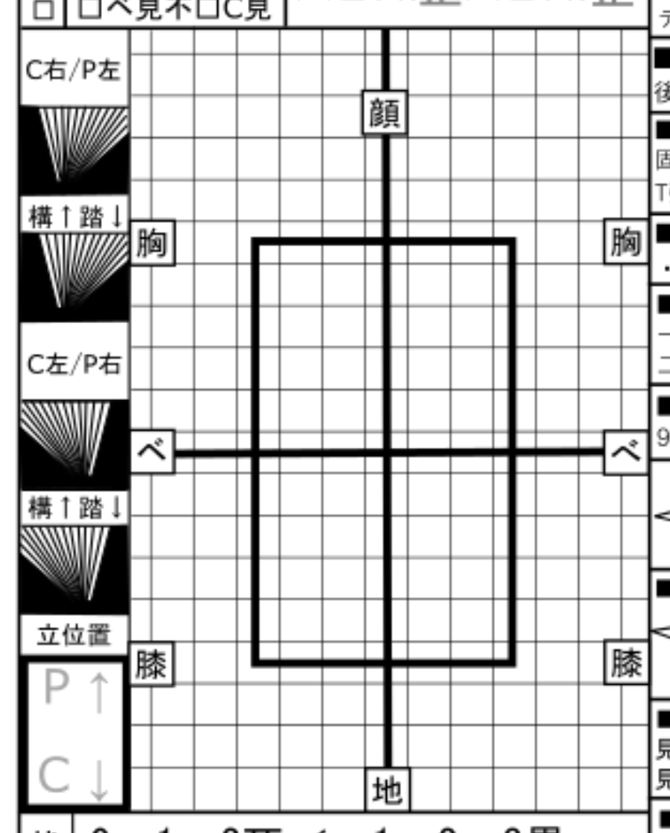
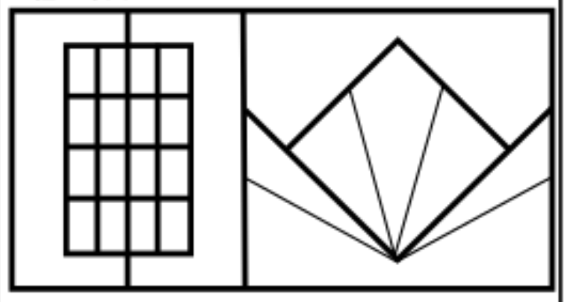
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

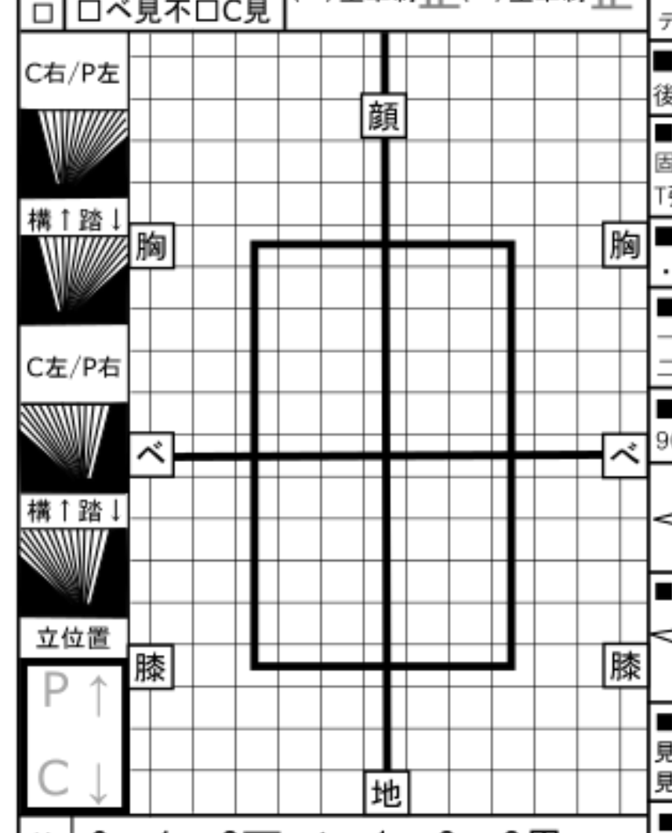
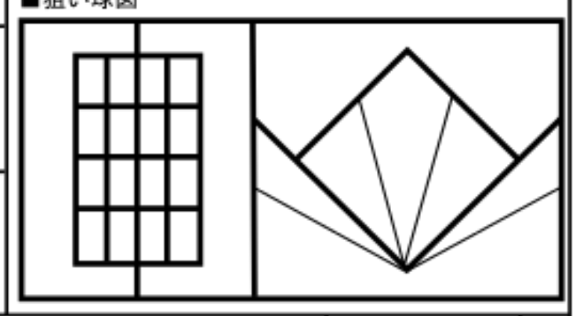


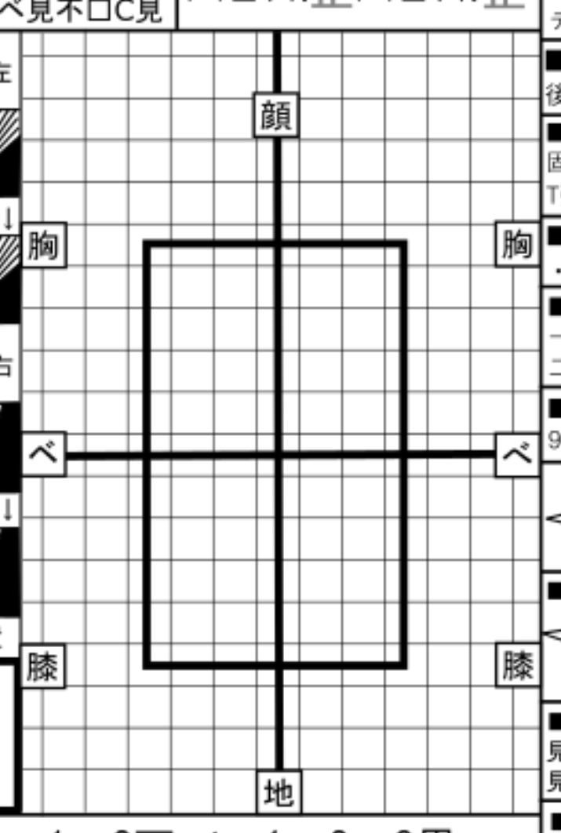
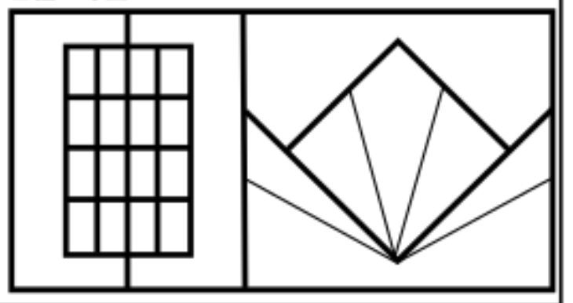
・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

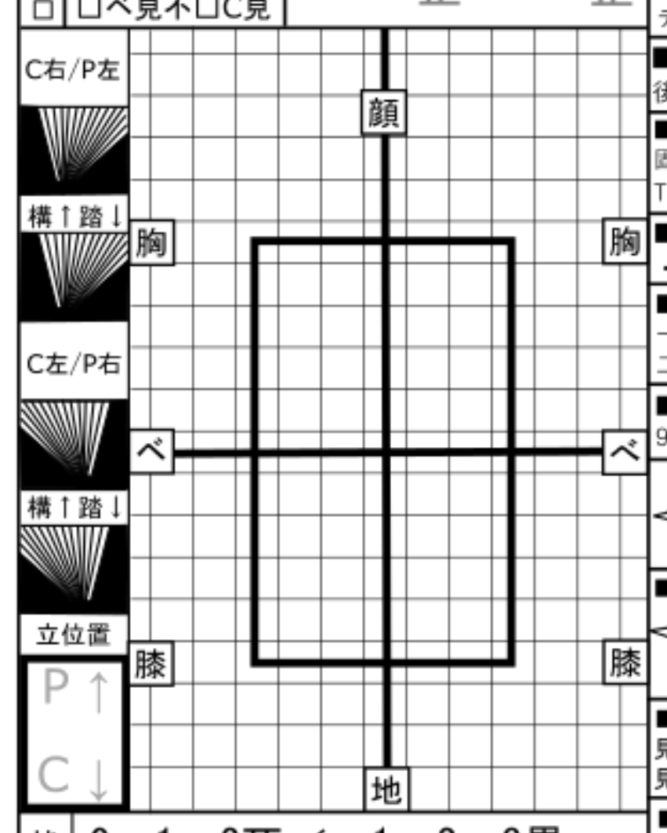
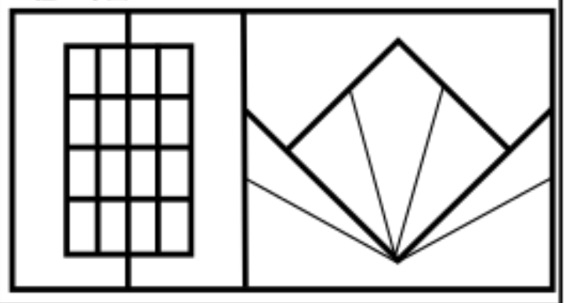
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

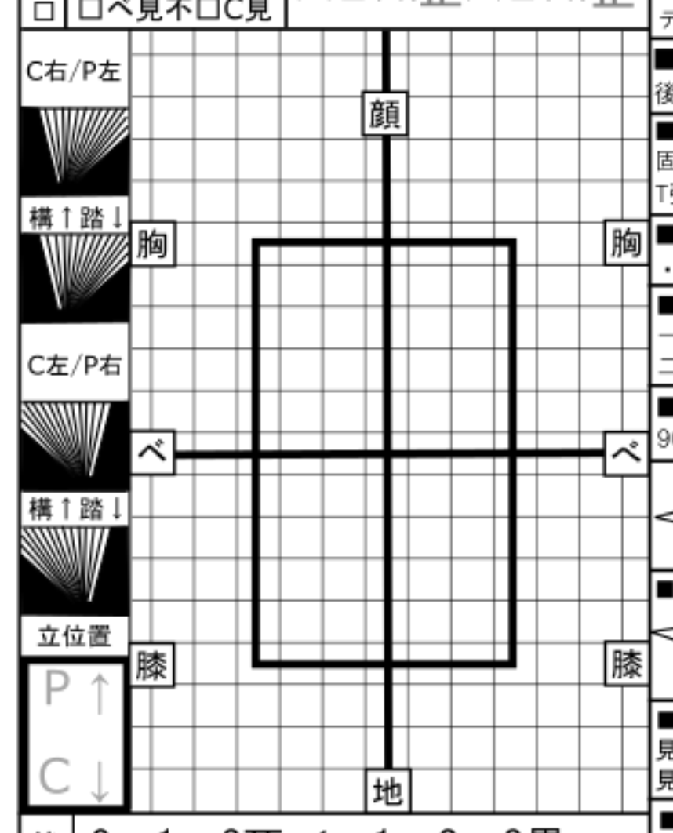
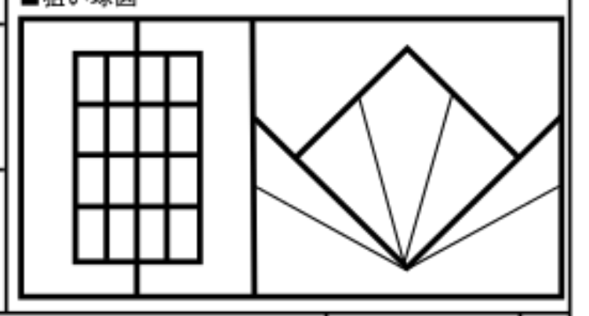
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

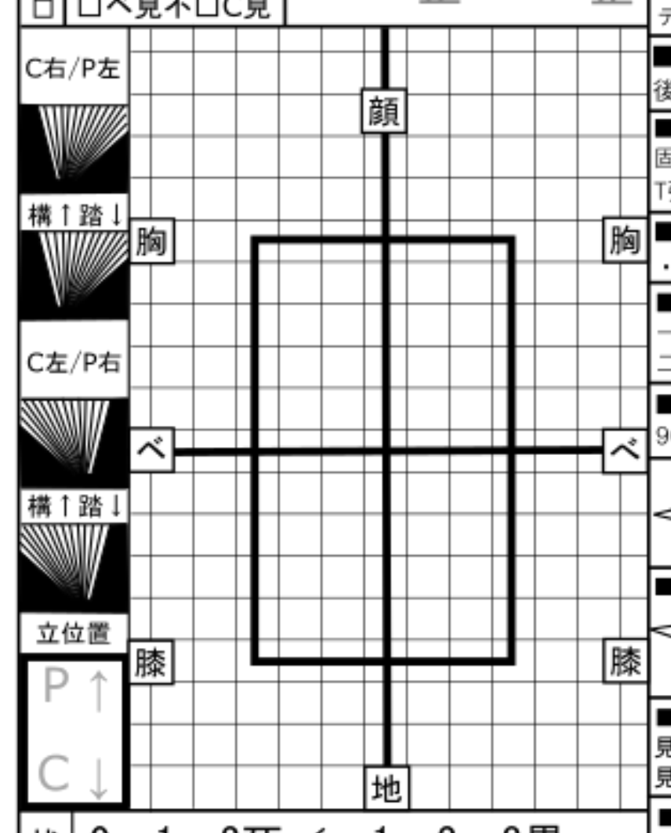
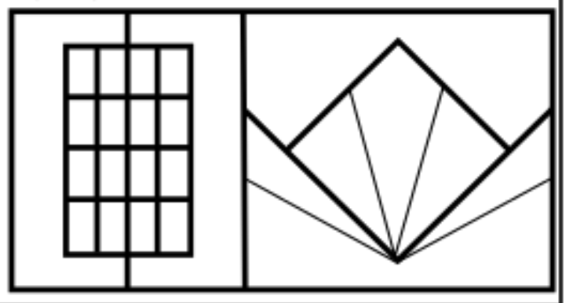
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

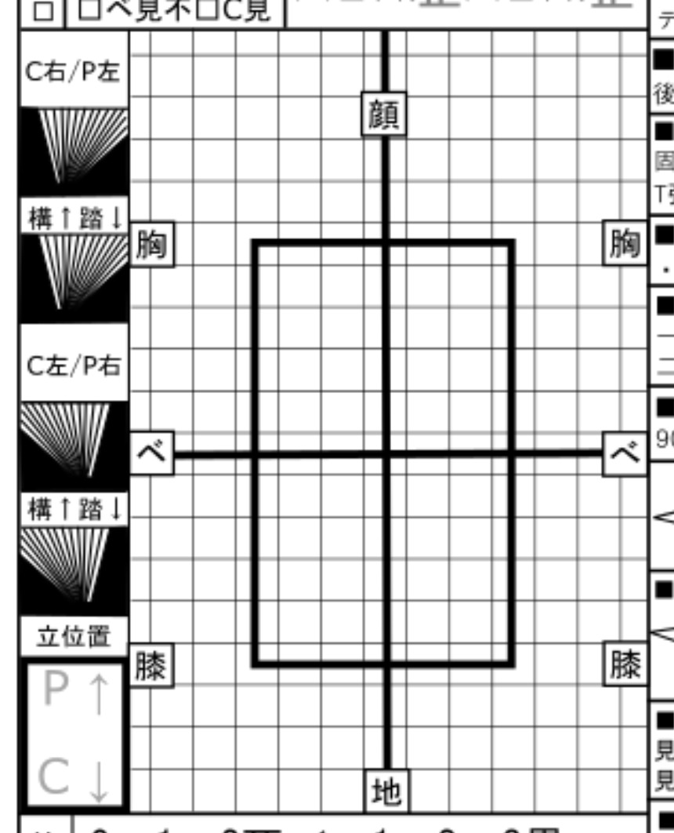
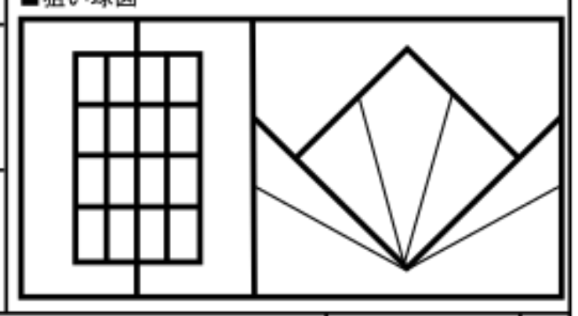
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

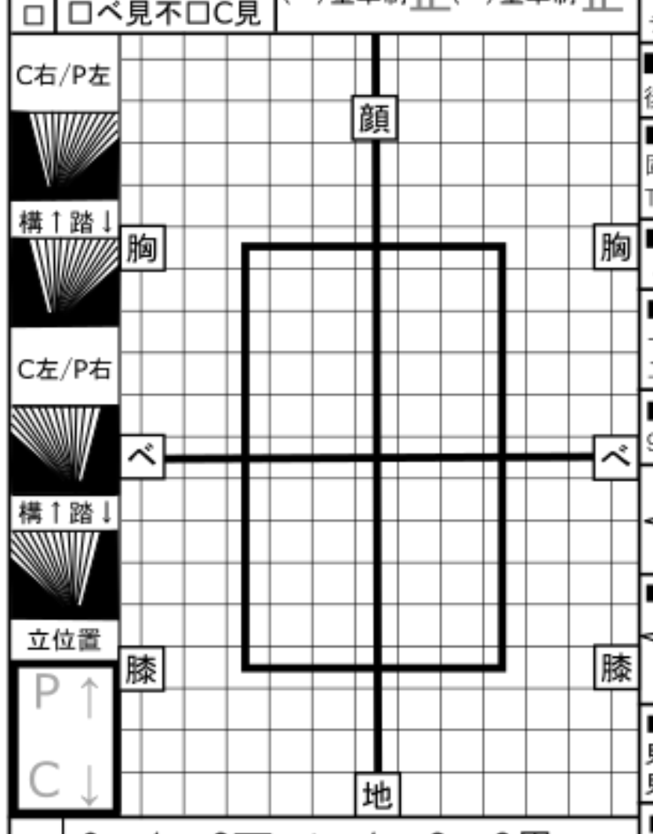
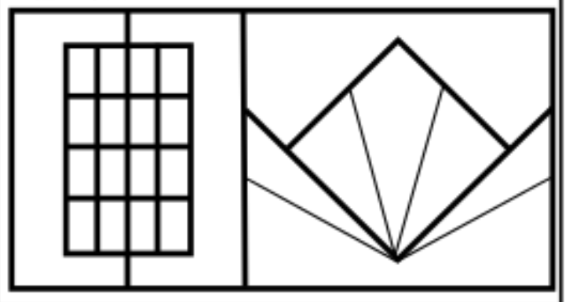
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

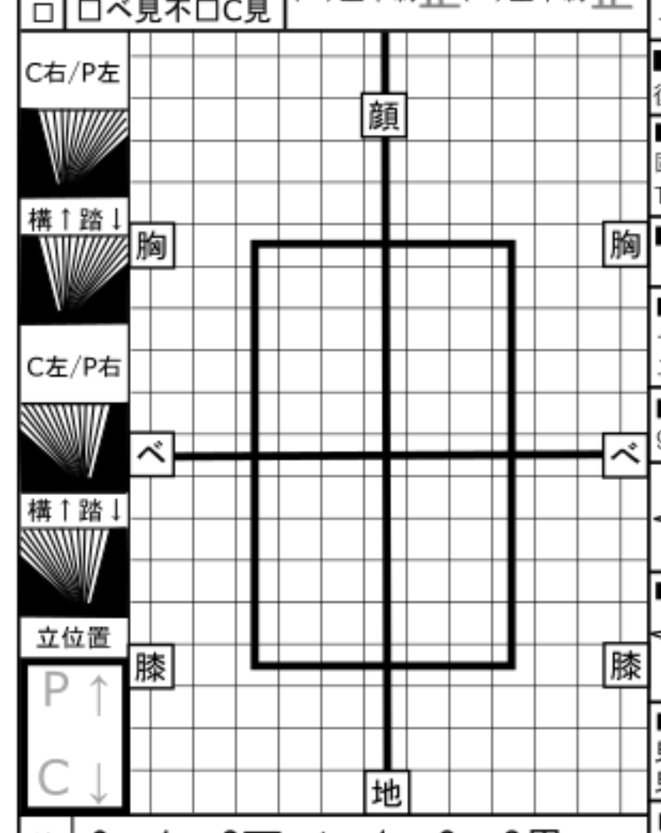
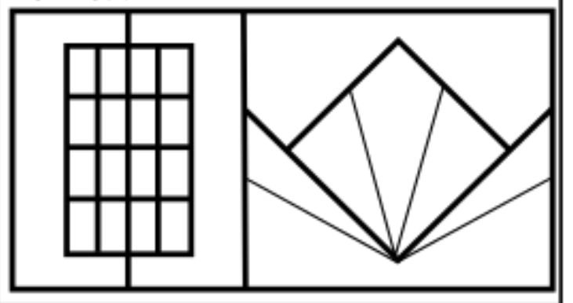
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

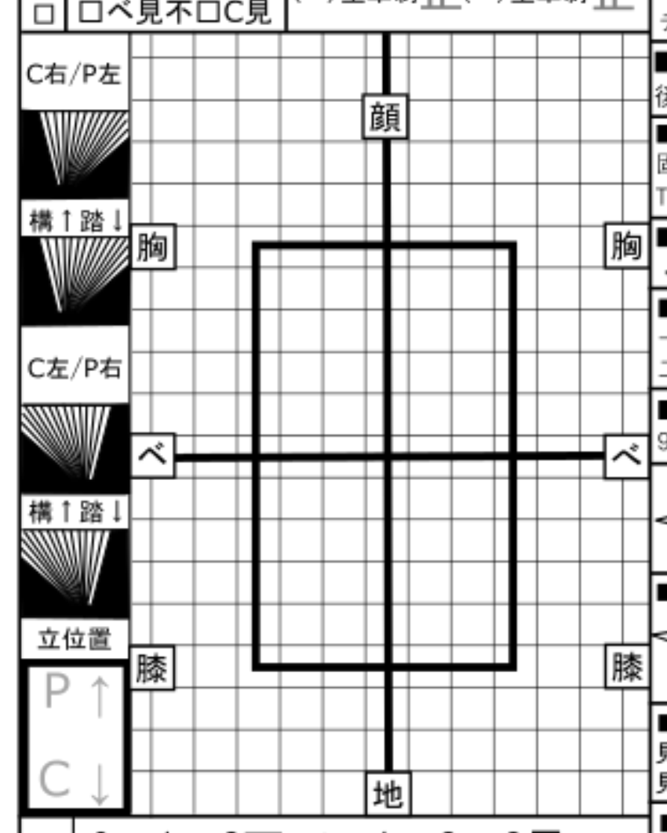
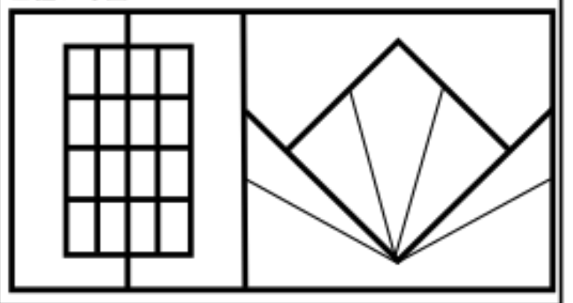
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

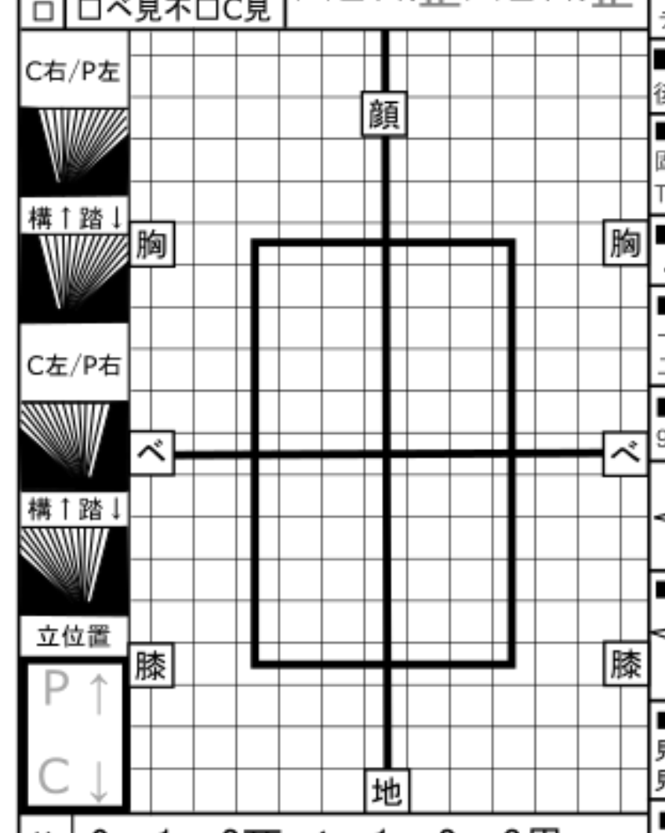
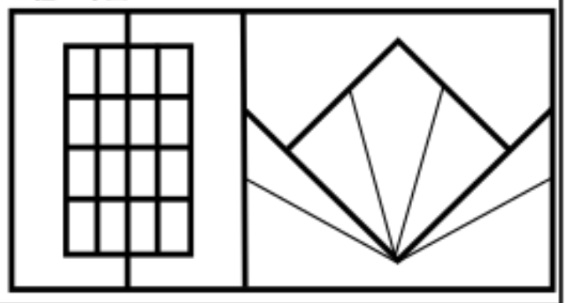
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

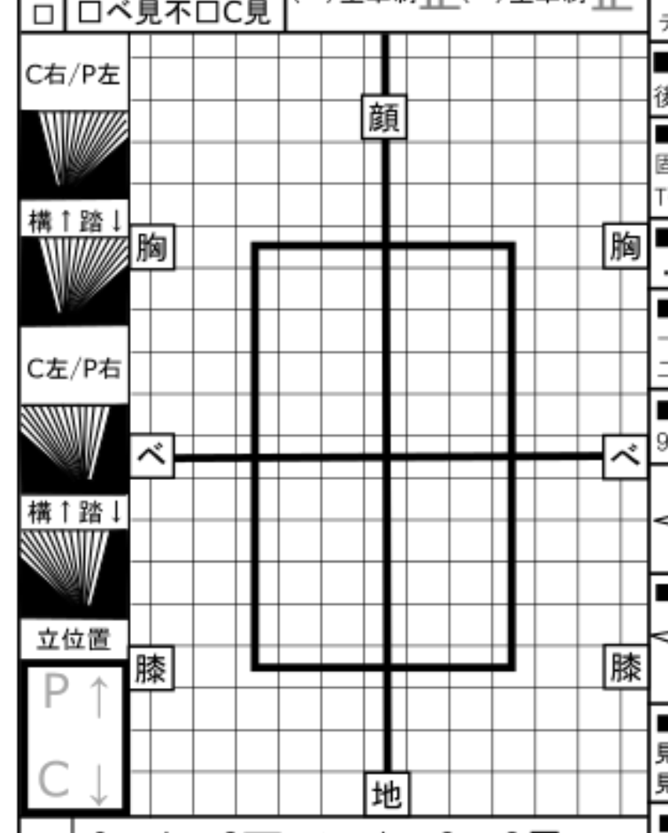
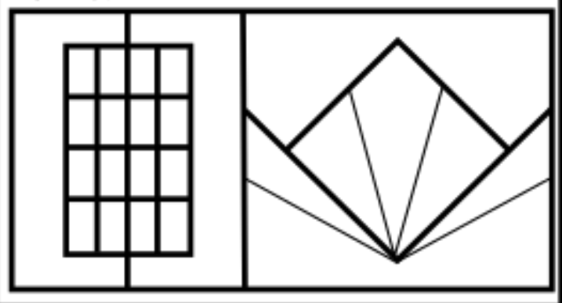
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

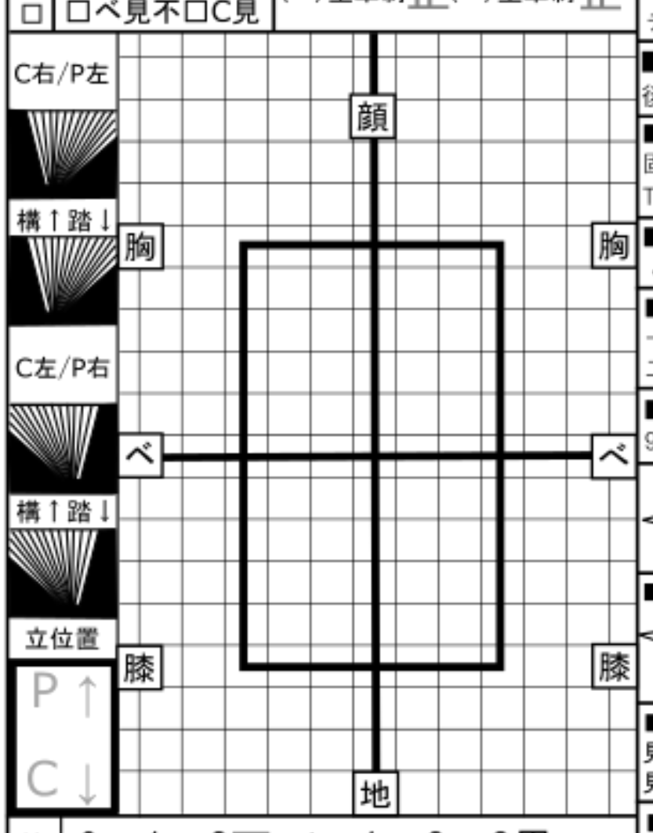
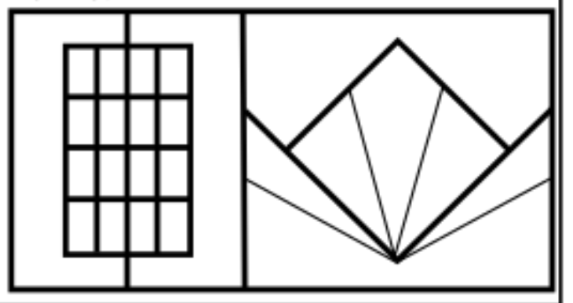
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

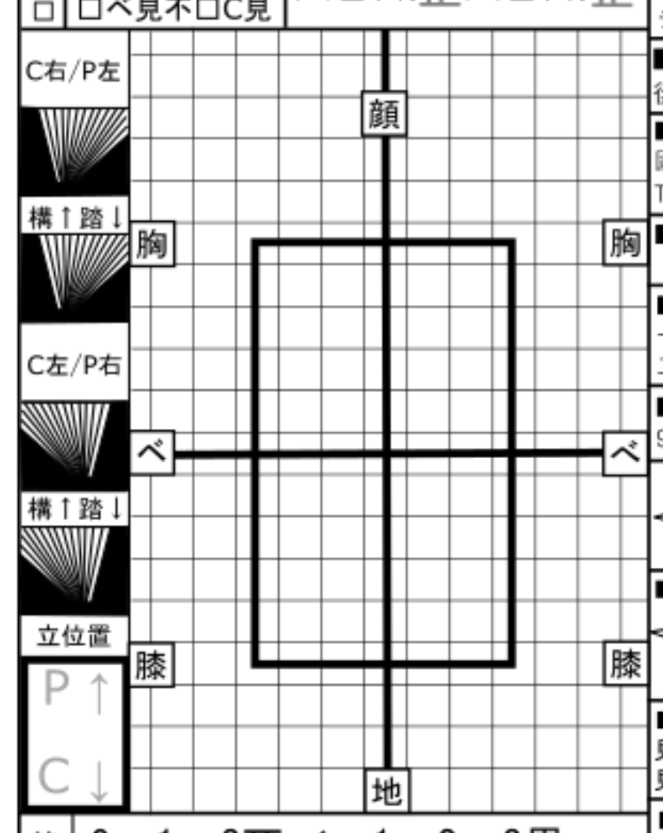
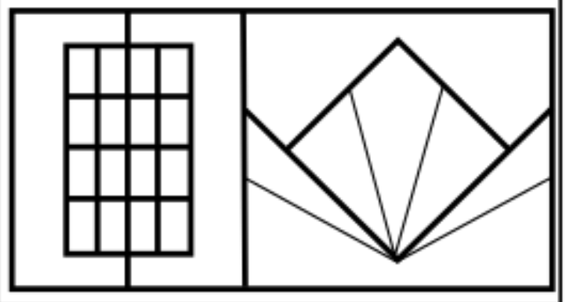
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

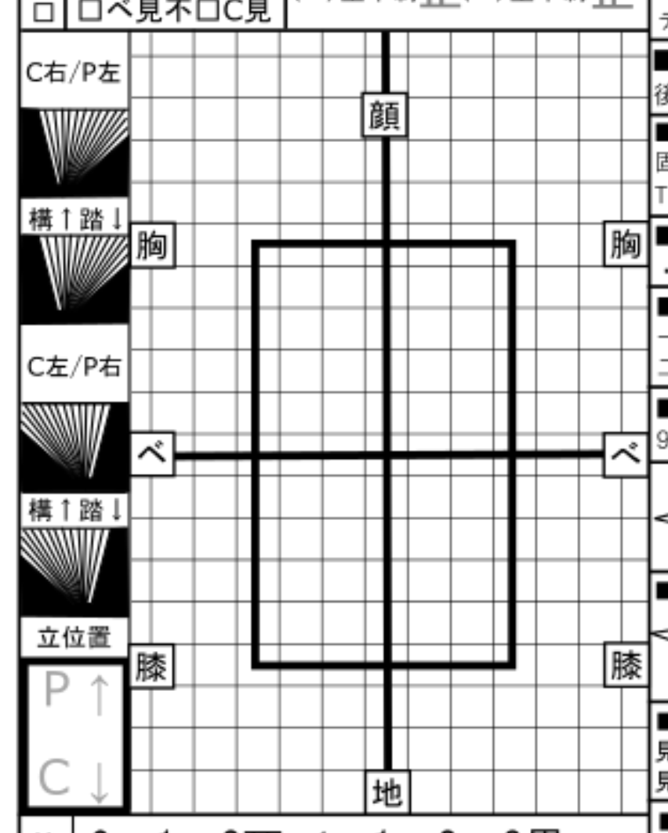
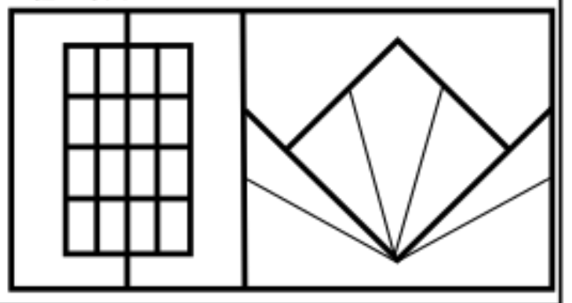
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

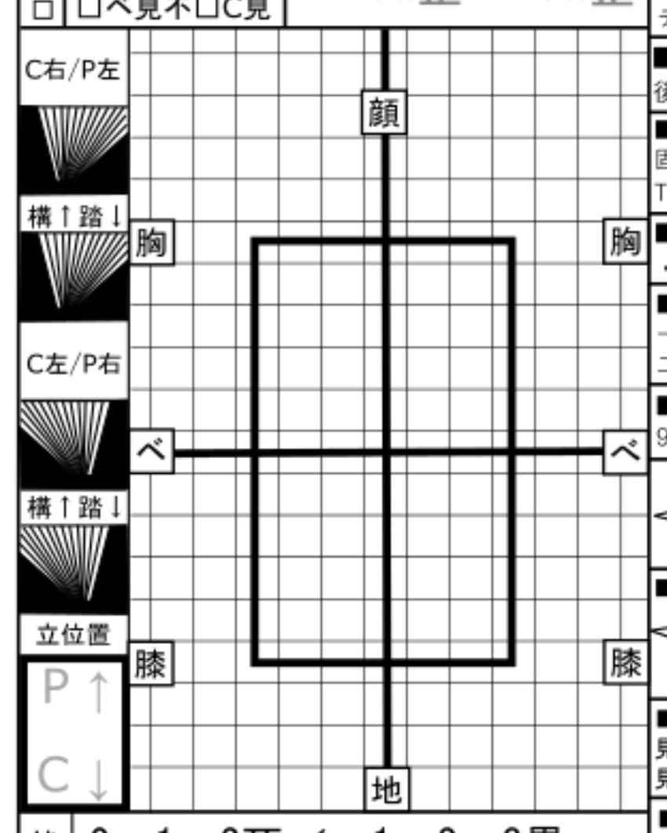
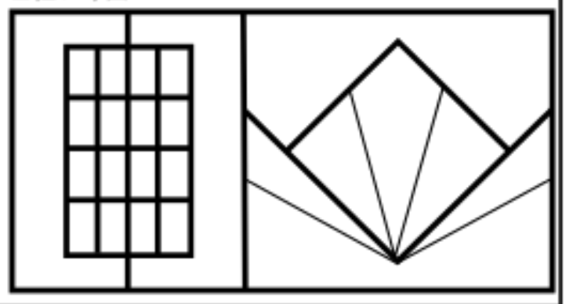
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

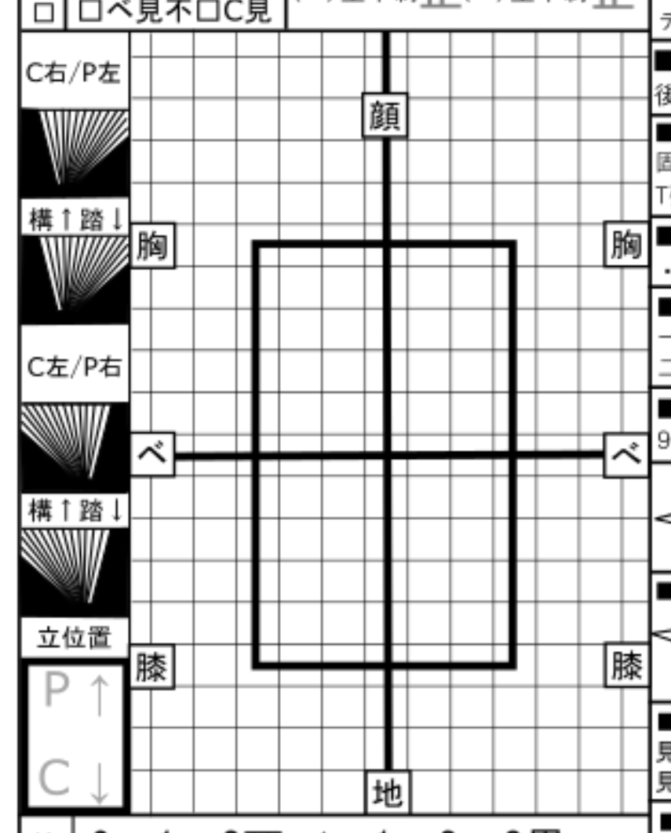
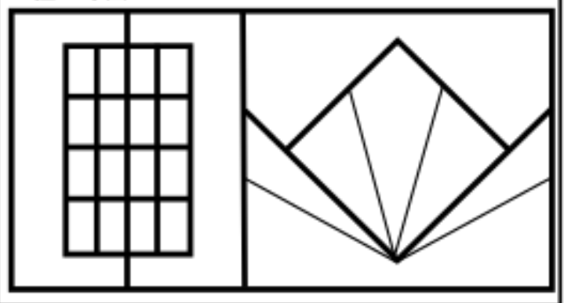
球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終

球目 右・左 順 背 守 名前
□フリ □ミノ □グ動 □H.S. □F □F.チップ
伝□ □べ見 □コ見 □べ見不□C見 （ ）塁牽制正（ ）塁牽制正
C右/P左 構↑踏↓ C左/P右 構↑踏↓ 立位置 P↑ C↓

状況 0・1・2死／ 1・2・3塁
→0・1・2死／ 1・2・3塁〈B・E・O〉
結果 0・1・2・3
0・1・2
サイン 点
内外反応 ■内角 腕引□ 腰回□ 腰引□ 足引□ 踵乗□ 足出□ 仰反□ 屈む□ 反応無□
■外角崩 腕のみ□ 腰引□ 踵先のる□
■配球要素 テ上□ テ早□ テ遅□ ミセ□ 抜き□ 抜け□ ツリ□ ゴロ□ 外す□ 誘い□ 出入□
■軸 後□ 中□ 前□ / 前傾□ 後傾□
■手首 固□ 前死後固□ 押返□ 死□ T強□ B強□ 両方□
■強打方向 ・3C・5・6・1・4・3・1C・
■タイミング基本（下半身） 一本□ 振子□ シク□ 一段□ 二段□ 踵□ SWY□ 動不□
■バント構え 90°□ 45°□ 0°□ −45°□
■打球方向
■待ち方 見極□ ただ待□ 踏込□ 手出不□ 見過ぎ□ 見不過ぎ□
■見方・反応 ア上□ ア中□ ア下□ ア上が□ ア下が□ 軌道負□軌道勝□/胸合□胸合不□
■表情・感情 無表情□ 笑□ 引攣□ 睨□ 驚□ 悔□ 不貞腐□ 苦笑□ 迷う□ 曖昧□
■タイミング/奥行き ↑投手方向 捕手方向↓
泳ぐ□ こねる□ 半詰□ へ遅□ 詰まる□
早過□ 早□ D.P!□ 遅□ 遅過□ 開早□ 見極遅□ ため過□ ヒッチ□ へ寝□
畳□ 畳不□ 伸切□ 伸切不□ ツイスト□ 泳残□
■スイング F.S.□ 合わせ□ 打され/振され□ 軽打□ 走打□
■足裏重心 投側 踵□ 中□ 爪□ 揺□静□ 捕側 踵□ 中□ 爪□
■打球角＆接点(上下) 上過□ やや上□ 中上□ 中□ 中下□ やや下□ 下過□ 折□ 飛□
近過□ 根□ 少根□ 芯□ 少先□ 先□ 遠過□
■狙い球図

・3C・5・6・1・4・3・1C・ 方向替□
M□MB□ B□BH□ H□ G□ F□ L.Line替□
〈左角・中・右角〉球種＜ ＞ 狙球替□
回 始・終